



J O U R 1

"La victoire sur le mal"

GENÈSE 3

HÉBREUX 2 : 14

PSAUMES 118 : 1-2

La Bible est souvent comparée à une bibliothèque constituée d'un ensemble de livres écrits à différentes époques, dans différents styles littéraires et par différents auteurs. Mais la Bible forme aussi une histoire complète, chacun des livres constitue une partie de celle-ci, comme une pièce de puzzle.

Le début de cette histoire est racontée dans le livre de la Genèse. Elle commence par nous présenter Dieu, l'auteur de toute chose, qui du chaos, crée l'ordre et la vie sur la terre. Il décide ensuite de créer les êtres humains à son image. Dieu les charge de diriger le monde, d'en prendre soin et d'exploiter son potentiel pour en faire quelque chose de beau.

L'humanité est placée devant un choix représenté par un arbre fruitier. Celle-ci peut faire équipe avec Dieu et connaître la liberté en faisant confiance à sa connaissance du bien et du mal ou elle peut se rebeller et définir elle-même le bien et le mal. Cependant, Dieu leur explique que cela les mènera à la mort.

Influencé par la voix d'une créature sombre et mystérieuse, l'être-humain décide de manger du fruit de l'arbre, motivé par l'illusion que ce fruit leur donnera le même pouvoir que Dieu. Comme on peut le lire dans Genèse 3, c'est l'origine d'un monde marqué par la violence, la souffrance et les relations brisées, où l'humanité a redéfini le bien par le mal. Et pourtant, on y voit déjà apparaître une lueur d'espoir !

Derrière la malédiction du serpent se cache une promesse : la mort n'aura pas le dernier mot ! De la descendance d'Ève, naîtra celui qui réduira à l'impuissance l'ennemi qui détenait le pouvoir sur la mort (Hébreux 2 :14). A peine l'Homme a-t-il tourné le dos à Dieu, qu'on voit apparaître en filigrane le plan de Dieu pour venir au secours d'une humanité à la dérive.

Alors qu'on se prépare à Pâques, découvrons ensemble en parcourant certains textes de la Bible que Jésus est partout. En assemblant les pièces du puzzle, nous verrons apparaître Jésus comme la réalité vers laquelle tend l'ensemble de l'histoire, du début à la fin.